

# REPRÉSENTATIONS DANS LES MÉDIAS ET FOCUS SUR LE GENRE

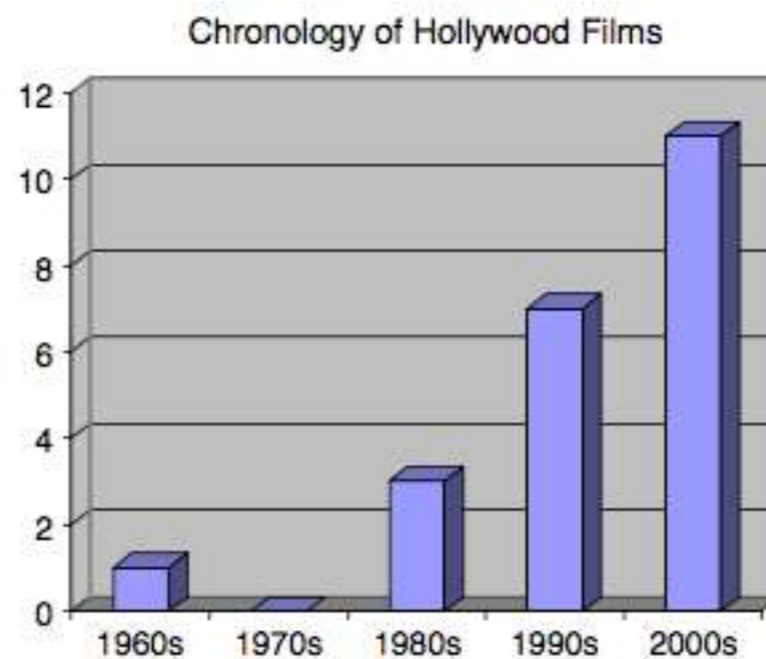
---

*IRESP - 6 & 7 novembre 2019 - Julie Dachez*

# PERSONNAGES AUTISTES

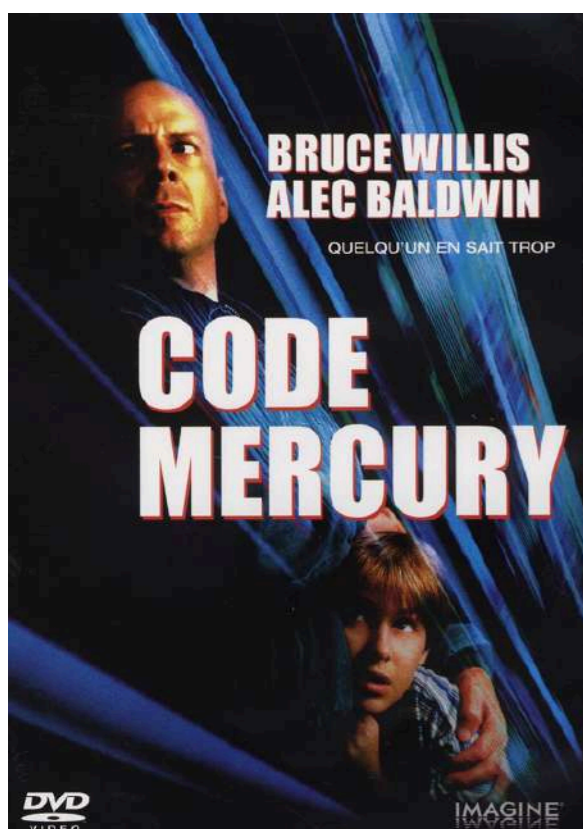
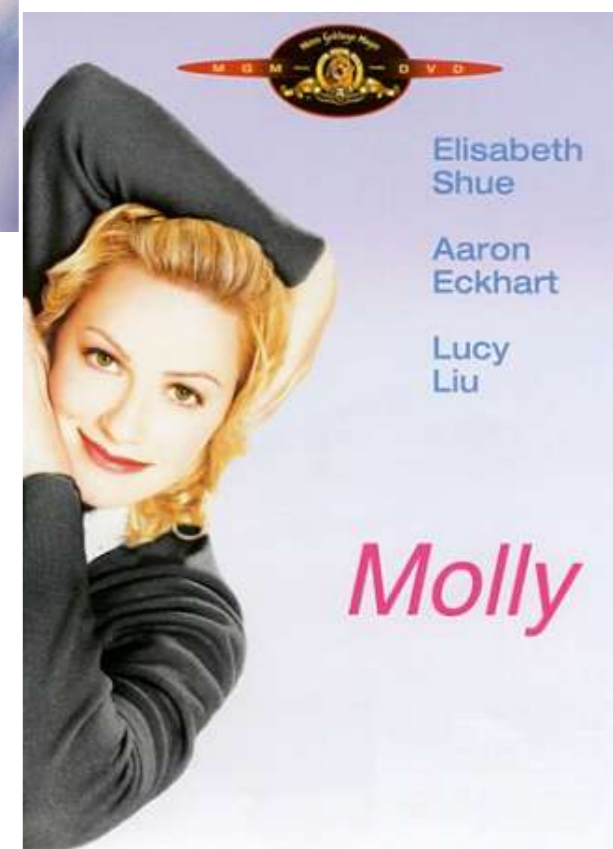
---

- Une représentation en augmentation / rare / à double tranchant



**Figure 1.** Chronology of Hollywood films portraying autism.

*Source : Conn & Bhugra, 2012.*



# PORTRAIT

---

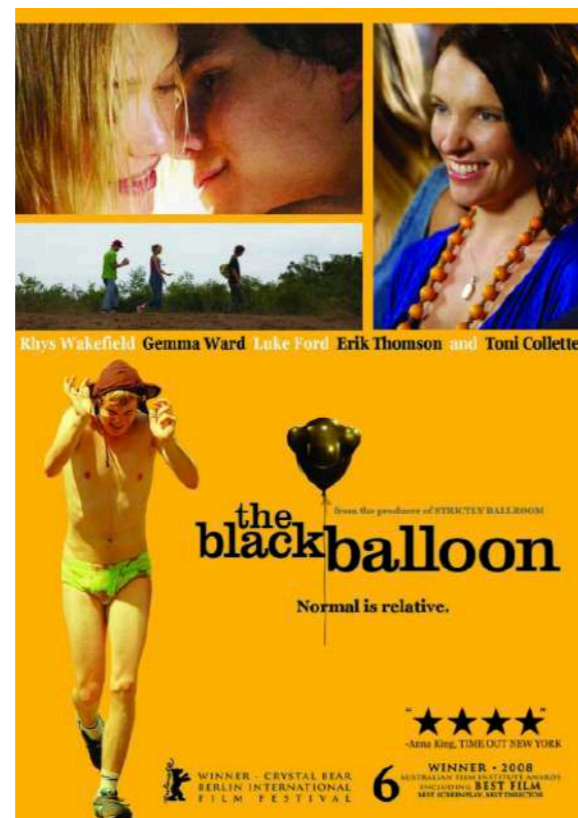
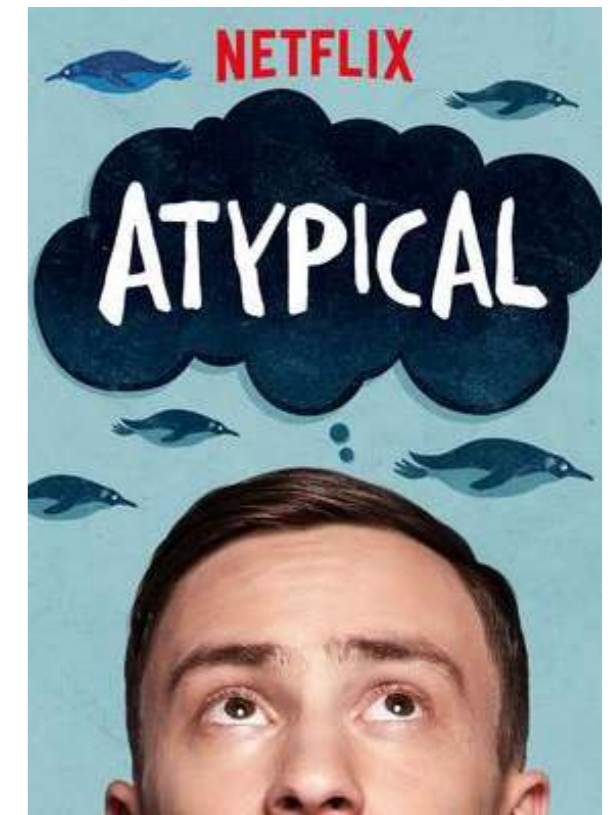
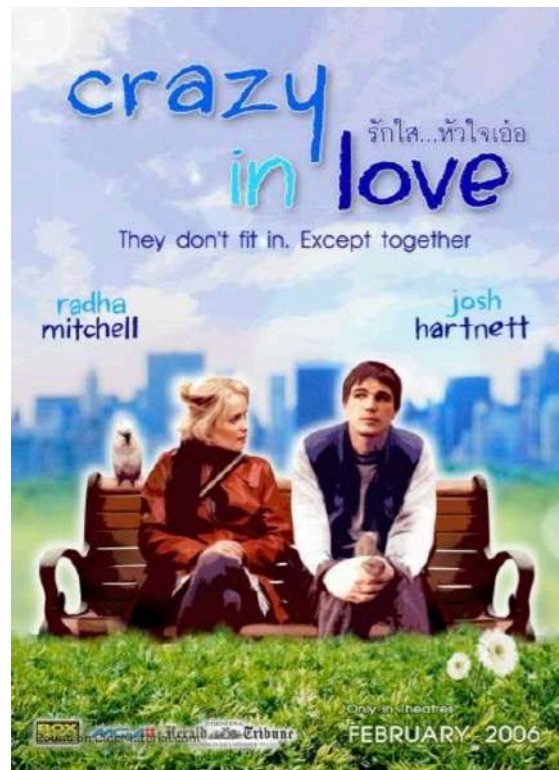
- Homme blanc, jeune, savant, de classe moyenne
- Condition sévère...
- ... et intrigante, du fait de talents extraordinaires et mystérieux
- L'autisme est un fardeau
- La personne autiste est incomplète, « cassée » (symbole pièce de puzzle)  
« *Vous avez fait d'elle une personne* »

# OBJECTIFICATION

---

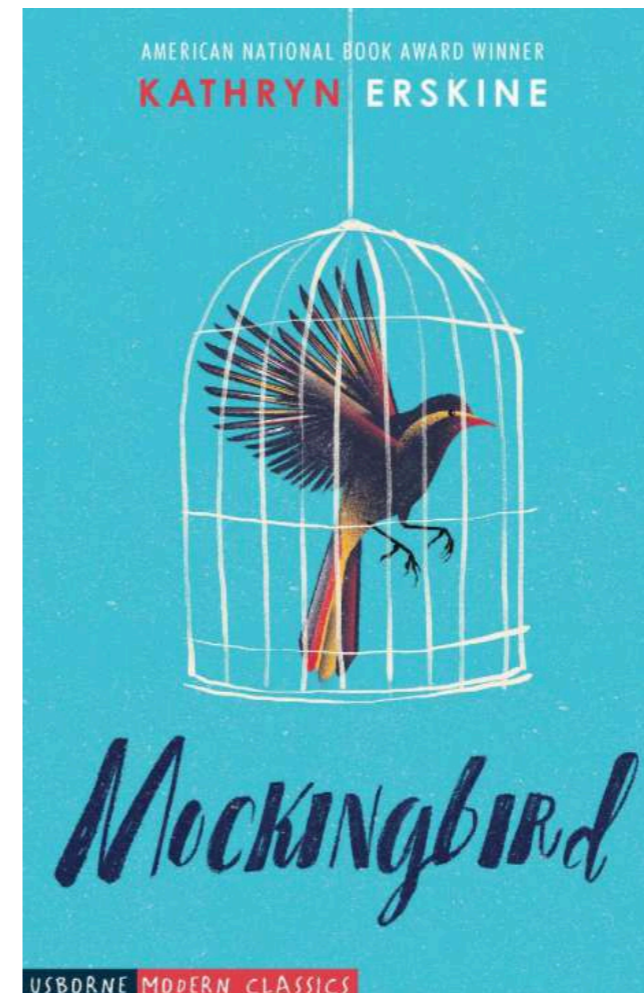
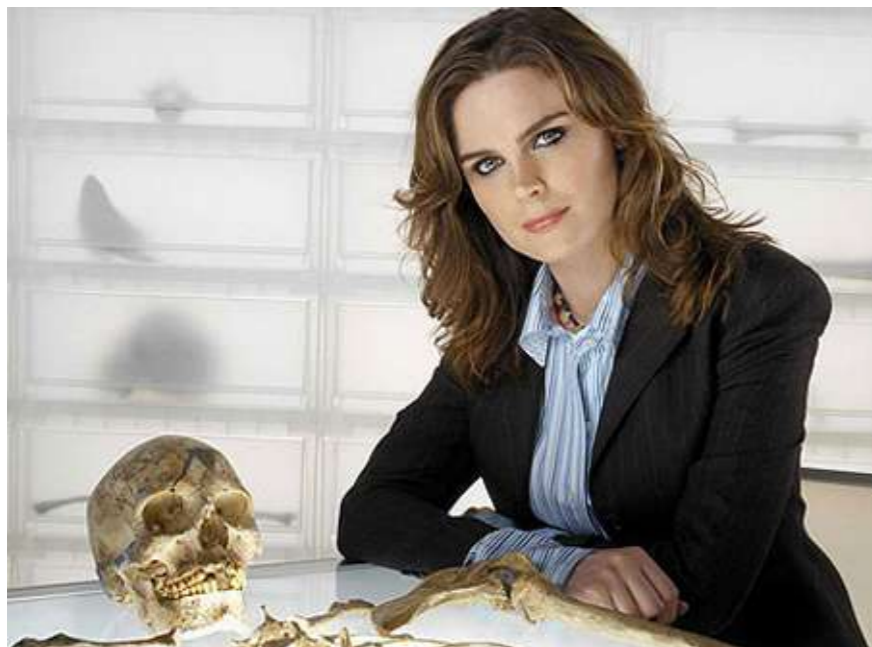
- Sert à la trame narrative du film
- Sert à la croissance émotionnelle et spirituelle des valides
- Sert à tirer une larmichette au spectateur (drames)

Source : Conn & Bhugra, 2012; Halliwell, 2004



# OÙ SONT LES FEMMES?

---



# AUTISME ET GENRE

---

## Spécificités de l'autisme au féminin

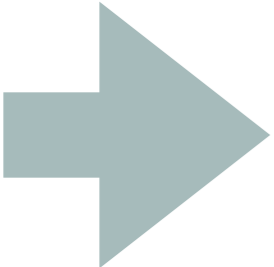
- manifestations plus subtiles
- meilleures compétences de communication (Halladay et al., 2015)
- moins de comportements répétitifs (
- intérêts spécifiques plus socialement acceptables, moins perceptibles (Hiller et al., 2014)
- davantage de problèmes sensoriels
- internalisent leurs difficultés (dépression, anxiété)
- imitent leurs pairs



# AUTISME ET GENRE

---

➤ critères diagnostiques inadaptés : biais de genre

 nécessité de mieux connaître les caractéristiques de l'autisme au féminin et d'élaborer des outils diagnostiques adaptés

**MERCI!**